

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ЦДТ»
_____ А.Ш.Кирсанова
«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетического направления
«МукаСолька»**

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Синагулова Регина Рафаиловна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания.

Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому малышу, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

Программа рассчитана на три года обучения.

Руководящими принципами построения программы являются: реалистичность, реализуемость, управляемость.

По направлению деятельности программа является **художественно-эстетической и профессионально-прикладной**, по форме образовательного процесса – **сквозной**, по уровню освоения – **общеразвивающей**, по цели **познавательной и профессионально-прикладной**.

Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Организация образовательного процесса

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера по выполняемой теме. Практическое задание объясняется доступно, четко формулируется цель и задачи занятия. Объяснение закрепляется показом наглядного материала.

Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. Объясняется технологический процесс изготовления работы, её особенности. В практической части занятия дети готовят материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления учащимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и разные виды помощи. Это:

- стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);
- эмоционально-регулирующая помощь (оценочные суждения взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить детей оценивать свою собственную работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами других детей.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Отдельные части занятия не должны быть затянуты по времени.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года педагог дает основы технологии изготовления простых работ из соленого теста, направляет деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интерес учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образцов.

Выполнение заданий в группе иногда проходит неравномерно. Поэтому руководитель проводит индивидуальную работу с учащимися, дополнительно объясняя задание, помогая его выполнить.

Цели и задачи программы

Цель данной программы – научить лепке из соленого теста, развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста.

II. Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

III. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.

Программа способствует:

- ✓ Раскрытию и развитию потенциальных способностей и возможностей ребёнка;
- ✓ Формированию интереса к художественной деятельности;
- ✓ Формированию эстетического вкуса;
- ✓ Развитию пространственного воображения и мышления;
- ✓ Развитию мелкой моторики рук;
- ✓ Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- ✓ Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- ✓ Освоению основных навыков лепки из солёного теста с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Педагогические принципы программы

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- межпредметных связей. Занятия по тестопластике должны быть тесно связаны с уроками чтения, развития речи, математики, рисования, коррекции;
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Механизм реализации дополнительной образовательной программы

Учебная деятельность

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Продолжительность обучения рассчитана на три года. Для каждого года обучения поставлены конкретные цели, задачи и определенные прогнозируемые результаты, которые позволяют осуществлять контроль динамики роста профессионального уровня учащихся.

Занятия в группах проходят согласно составленного расписания.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в любой форме по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.)

Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программный материал подобран так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Воспитывающая деятельность

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок в игровую площадку;
- участие в выставках и выставках-распродажах;

Работа по воспитательной деятельности делится по следующим разделам:

1. Психолого-педагогическое сопровождение;
2. Спортивно-оздоровительный;
3. Культурно-досуговой;
4. Работа с родителями;
5. Художественно-эстетический;
6. Нравственный.

Работа с родителями

Тяга к творчеству, добру и красоте не возникает в ребенке сама по себе, а рождается благодаря чутким рукам родителей.

Как воспитательный фактор семья занимает значительно более высокое место, чем школа или другие общественные институты формирования личности.

Путь к творчеству поможет ребенку активно преобразовывать действительность, легко адаптироваться к любым условиям и жить полной и счастливой жизнью. Этот долгий путь начинается с раннего детства. Поэтому немаловажно поддержать родителей своих детей в младшем школьном возрасте, когда они еще могут оказывать существенное влияние на формирование личности ребенка, слово и мнение их пользуется авторитетом у детей.

В процессе реализации программы учитываются психологические особенности детей младшего школьного возраста и поэтому родители

обучающихся постоянно привлекаются к организации учебно-воспитательного процесса. Члены семьи приглашаются на организованные выставки, мастер-классы и конкурсы в объединении, привлекаются в качестве жюри. Систематически проводятся индивидуальные консультации, даются рекомендации. По желанию родители могут присутствовать на занятии. Особенно важен полноценный контакт педагога и родителей тех обучающихся, которые начинают заниматься исследовательской деятельностью. В этом возрасте особенно необходимо для ребенка получить эмоциональную поддержку от родителей. Ввиду своего возраста ребенок порой еще не может самостоятельно посещать библиотеку, правильно выбрать литературу, хорошо подготовить выступление. Во всем этом в семье должны помочь и поддержать начинающего исследователя.

Большинству родителей хочется видеть своего ребенка художественно одаренным, эстетически тонким и воспитанным.

Успешному эстетическому развитию способствует богатство сенсорной культуры (наличие музыкального слуха, чувство цвета, ритма, развитость обоняния и др.), умение мыслить образами, эмоционально реагировать на эстетическую ценность предметов и явлений окружающего мира и т.д. Педагог, используя потенциал своей программы, стремится создавать условия для эстетического развития своих обучающихся. Это систематические экскурсии и прогулки на свежем воздухе, на которых дети учатся понимать, ценить и беречь родную природу, этические беседы о культуре поведения в объединении, дома, на улице; обучение правильному общению с книгой; при изготовлении поделок, макетов, моделей большое внимание на занятии уделяется аккуратности, гармоничности, развитию чувства красоты. Этому же способствует совместное обсуждение с детьми лучшей модели, поделки по вышесказанным параметрам.

Развивающая деятельность

- посещение выставок;
- посещение музеев;
- беседы о народных умельцах родного края;
- изготовление поделок на выставки и выставки – распродажи.

В конце обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

1. Правильно изготавливать рабочий материал.
2. Составлять простые композиции на определенную тематику.
3. Самостоятельно разрабатывать эскиз к своей идее и воплощать ее в жизнь.
4. Декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы.
5. Инструменты и материалы, используемые при работе с тестом.
6. Технику безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Учебно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Колич ество часов
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с лепкой из солёного теста	1		1
2.	Способы создания простых деталей «Колобок», «Снеговик»	1	7	6
3.	Вазы: «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».	2	18	10
4.	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка»	2	14	10
5.	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	1	9	8
6.	Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	2	6	8
7.	Елочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	2	4	8
8.	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	2	14	6
9.	Выполнение новогодних игрушек	2	12	8
10.	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок». «Уточка», «Чудо-рыбка»	2	16	8
11.	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	2	6	8
12.	Лепка по замыслу	2	4	10
13.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов			2
14.	Подготовка изделий к выставке		2	2
15.	Оформление выставки	1		1
16.	Грибы «Боровик», «Мухомор», Панно «Грибное лукошко»	2	12	6
17.	Ордена и медали на 9 мая	1	3	4

18.	Лепим золотую рыбку			4
19.	Ежики с фруктами	2	2	4
20.	«Гусеница на цветочке»	2	4	6
21.	Лепим «Осьминожка»			4
22.	Лепка из пластилина «Конфеты»	1	1	2
23.	Панно «Букет роз для мамы»	2	6	8
24.	Картина с фруктами	2	6	10

Всего: 144

**Учебно-тематическое планирование
2-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Коли честв о часов
1.	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	2	8	10
2.	«Фрукты на тарелке»	2	10	12
3.	«Корзинка с грибами»	2	6	8
4.	«Декоративная пластина»	2	8	10
5.	«Пляшущие человечки»	2	8	10
6.	«Змея на ветке»	2	6	8
7.	«Птичий двор»	2	10	12
8.	«Елочка»	2	8	10
9.	«Зверушки на Новогоднем празднике»	2	22	24
10.	«Снеговик»	2	8	10
11.	«Хлебный магазин»	2	12	14
12.	«Подарок маме»	2	6	8
13.	Панно «Мой город»	2	18	20
14.	«Персонаж любимой сказки»	2	18	20
15.	Картина «времена года»	2	24	26
16.	Творческий вечер «Вот что я умею»	2	8	10
17.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов			2
18.	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки		2	2

Всего: 216

**Учебно-тематическое планирование
3-й год обучения**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теори я	Практик а	Кол- во часов
1.	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	2	8	10
2.	«Плюшка завитушка»	2	8	10
3.	«Раскрашивание красками «плюшек завитушек»	1	5	6
4.	«Привидение»	2	6	8
5.	Раскрашивание красками «Привидение»	1	3	4
6.	«Цветик-семицветик»	2	6	8
7.	Раскрашивание красками «Цветик-семицветик»	1	3	4
8.	«Аппетитный завтрак»	2	8	10
9.	Раскрашивание красками «Аппетитный завтрак»	1	5	6
	«В гостях у сказки»	4	16	20
	Раскрашивание «В гостях у сказки»	2	4	6
	Выполнение игрушки	3	12	15
	Раскрашивание игрушек	1	4	5
10.	«Табличка со своим именем»»	2	8	10
11.	Раскрашивание красками «Табличку»	1	5	6
12.	Подарок маме «Букетик», «Портрет мамы»	2	10	12
13.	«Деревенский пейзаж»	3	11	14
	Самостоятельное исполнение композиции «Как прекрасен это мир»	4	22	26
	Раскрашивание «Как прекрасен этот мир»	1	3	4
	«Медальоны» из соленого теста	2	8	10
	Раскрашивание «Медальонов»	1	3	4
14.	«Живые часики»	2	8	10
15.	Раскрашивание красками «Живые часики»	2	2	6
16.	Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки	1	1	2

Всего: 216

Содержание программы 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1.	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.	Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.
2.	Способы создания простых деталей «Колобок» и «Снеговик»	Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.
3.	Вазы «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза»	Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.
4.	Цветы и листья «Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», «Кувшинка»	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали
5.	Деревья «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща»	Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.
6.	Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста»	Развивать умения лепить ствол дерева жгутом и по шаблону, скреплять детали, использовать дополнительные материалы.
7.	Ёлочные украшения - фантазии из колбасок и ленточек	Учить сочетать между собой различные заготовки.
8.	Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста»	Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
9.	Грибы «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко»	Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Закрепить название грибов.
10.	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок», «Уточка», «Чудо-рыбка»	Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «промазыванием».
11.	Игрушки и картинки «Паровоз», «Неваляшка», «Ракета на луне», «Юла»	Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепки».

12.	Лепка по замыслу	Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.
13.	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	Познакомить с различными видами промыслов основанных на лепке.
14.	Подготовка изделий к выставке	Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.
15.	Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Содержание программы 2 год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания.
2	«Фрукты на тарелке»	Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др.
3	«Корзинка с грибами»	Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск.
4	«Декоративная пластина»	Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
5	«Пляшущие человечки»	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
6	«Змея на ветке»	Упражнять в синхронизированной работе обеих рук.

		Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
7	«Птичий двор»	Учить лепить из исходной формы - широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук.
8	«Ёлочка»	Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику.
9	«Зверушки на Новогоднем празднике»	Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки.
10	«Снеговик»	Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом.
11	«Хлебный магазин»	Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знания по теме «Откуда хлеб пришёл».
12	«Подарок маме»	Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.
13	Панно «Мой город»	Знакомство с технологией изготовления панно. А именно с оформлением основы, выполнением деталей, затем закреплением их на основу. Так же они получают знания о том, как лучше оформить рамки.
14	«Персонаж любимой сказки»	Закрепить знания детей о сказках. Продолжать освоение рельефной лепки. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы.
15	Картина «Времена года»	Знакомство выполнения картин в

		зависимости от тематики. При работе используются иллюстрации времен года.
16	Творческий вечер «Вот что я умею»	Воспитанники, опираясь на свое воображение, творческий вкус самостоятельно выполняют композицию. По итогам этой работы проводится выставка.
14	Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов	Расширять знания детей о различных видах промыслов основанных на лепке
15	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

Содержание программы 3 год обучения

№п/п	Тема занятия	Содержание
1	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание.	Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания.
2	«Плюшки завитушки»»	научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено
3	«Привидение»»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

4	«Цветик-Семицветик»	Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить раскрашивать изделие
5	«Аппетитный завтрак»	Закрепить умение лепить фигуры. Закрепить умение располагать фигуру на подставке Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
6	«В гостях у сказки»	Воспитанники применяют свои полученные знания и выполняют сказочную композицию. Они применяют различные приемы лепки, так же проявляют фантазию.
7	Выполнение игрушки	Знакомство с технологией изготовления игрушки. Учатся выполнять изделия, чтобы они смотрелись со всех сторон.
8	«Табличка со своим именем»	Для развития мелкой моторики можно украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
9	«Портрет мамы»	Учить лепить по памяти (зрительная память) Передавать характер образа, мимику лица. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, синхронизированную работу обеих рук.
10	«Деревенский пейзаж»	Учить фантазировать. Научить расплющивать изделия до определённого размера. Воспитывать любовь к окружающей природе, к времени года, передавать красоту природы. Развивать общую ручную и мелкую моторику.
11	Самостоятельное исполнение композиции «Как прекрасен этот мир»	Воспитанники, опираясь на свое воображение, творческий вкус самостоятельно выполняют композицию.
12	«Медальоны» из соленого теста	Ознакомление с технологией изготовления медальонов. Так же научиться склеивать детали между собой.
13	«Живые часики»	Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования цифр. Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Научить определять цветовую

		гамму от холодных тонов к теплым тонам цвета.
14	Подготовка изделий к выставке Оформление выставки	Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей

Список литературы

1. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
2. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
3. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
4. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
5. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
6. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
8. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
9. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
10. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
11. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
12. О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
13. Прете М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. Т. 1 – М.: Советский художник, 1981. Т. 2 – М.: Советский художник, 1985.
14. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
15. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
16. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
17. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
18. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
19. Екатерина Румянцева- Простые поделки из пластилина-М.2012

Нормативно – правовые документы при написании программы

- Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
- "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Конституция Республики Татарстан;
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;

